

ant Photo *Saint* Germain  
nt Germain Photo *Saint* Ge  
oto *Saint* Germain Photo *Sa*  
in Photo *Saint* Germain Ph  
main Photo *Saint* Germain  
nt Germain Photo *Saint* Ge  
main Photo *Saint* Germain  
t Germain Photo *Saint* Ger  
Germain Photo *Saint* Ger  
to *Saint* Germain Photo *Sa*  
nt Germain Photo *Saint* Ge  
oto *Saint* Germain Photo *Sa*  
main Photo *Saint* Germain  
nt Germain Photo *Saint* Ge  
rmain Photo *Saint* Germai

# Photo*Saint*Germain

3-19 novembre 2022

Communiqué de bilan  
novembre 2022

[photosaintgermain.com](http://photosaintgermain.com)

## Institutions

### Académie des beaux-arts

Pascal Maitre  
Prix Marc Ladreit de Lacharrière

### Beaux-Arts de Paris

Exposition collective des œuvres des étudiants-artistes  
des Beaux-arts de Paris  
*Poltergeists : esprits frappeurs, esprits frappés*  
Responsables Alain Berland & Alžběta Wolfová

### Maison d'Auguste Comte

Elsa & Johanna  
*Ce que vaut une femme : les douze heures du jour et de la nuit*

### Maison de l'Amérique latine

Gisèle Freund  
*Ce Sud si lointain - Photographie d'Amérique latine*  
Commissaires Juan Álvarez Márquez et Juan Manuel Bonet

### Musée Eugène Delacroix

Antoine Henault  
*Insolations*

### Musée d'Histoire de la Médecine

*Phénomènes. L'inexpliqué face à la science.*  
Commissaire Philippe Baudouin

### Musée Zadkine

*Ossip Zadkine. Une vie d'ateliers.*  
Commissaires Pauline Créteur & Cécilie Champy-Vinas

### Réfectoire des Cordeliers

12<sup>e</sup> édition du Prix Carmignac du photojournalisme  
- Fondation Carmignac  
Fabiola Ferrero  
*Venezuela : The Wells Run Dry*

## Centres Culturels

### Atelier Néerlandais

Agence NOOR  
*Ripples*

### Centre Culturel Irlandais

*L'Irlande de Martin Parr*

### Centre tchèque de Paris

Marie Tomanova & Nina Medioni  
*La Distance qui nous lie*  
Commissaire Sonia Voss

## Galleries

### Amelie, Maison d'art

Charlotte Bovy, Amélie Chassary, Thomas Dhellemmes, Maxime Fardeau, François Kenesi, Alice Quaresma  
*Tours, détours*

### Galerie Arenthon

Emmanuel Biard  
*NOCTURNE*

### Galerie Berthet-Aittouarès

Mario Giacomelli  
*Petits prêtres « lo non ho mani che mi accarezzino il volto »*  
1961-1963

### Galerie Catherine & André Hug

Kristin Bedford  
*Cruise Night*

### Galerie Chenel

Andy Warhol  
*MOMENTS*

### Galerie du Crous

Paul Grund, Sandrine Marc et Xandre Rodríguez  
Commissaires Pierre Hourquet et Aurélia Marcadier

### Daniel Blau Gallery Galerie Meyer

*Tondo*

### Galerie Insula

Fabrice Domenet  
*À la lisière*

### Galerie La Forest Divonne

Illés Sarkantyu  
Commissaire Didier Quilain

### Galerie Le Minotaure Galerie Lucas Ratton

*Surréal*

### Galerie Le Salon H

Rodrigo Braga  
*Allégories périssables*

### Galerie L'inlassable

Nina Fiorentini  
*Reminiscenze*

### Galerie Madé

Anne Immelé  
*Jardins du Riesthal*

### Galerie Olivier Waltman

Tali Amitai-Tabib  
*Hotel*

### Galerie Roger-Viollet

Laure Albin Guillot  
*L'élégance du regard*

### Ségolène Brossette Galerie

Christophe Beauregard  
*Face à moi mon image*

## Librairies & Pop-ups

### Delpire & Co

William Klein  
*Qui êtes-vous Polly Maggoo ?*

### Hôtel de l'Industrie Galerie Binome

Pierre-Jérôme Jehel, Fabrice Laroche, Baptiste Rabichon  
*L'écho des Lumières*

### Hôtel La Louisiane

*Room Service*

### Librairie des Alpes

Maurice Schobinger & Julien Lacroix  
*Duo aux sommets*

### Quai de Solférino

Collection Jean-Marie Donat  
*Revoir Paris*

12<sup>e</sup> édition du Prix Carmignac du photojournalisme  
Fabiola Ferrero  
*Venezuela : The Wells Run Dry*

### Rubis Mécénat Hors les murs

Jabulani Dhamini & Thembinkosi Hlatshwayo  
*Ihubo. Whispers*  
Commissaire Valérie Fougeirol

### Shmorévaz

Laura Lafon  
*You could even die for not being a real couple*  
Commissaire Salomé Burstein

Édition 2022

11<sup>e</sup> édition  
1 parcours  
17 jours  
34 expositions  
+60 photographes  
7 coproductions

Les visiteurs ont été nombreux à parcourir les 34 expositions de cette édition, et le festival a bénéficié d'une couverture médiatique importante.

À travers 18 galeries, 8 institutions, 2 librairies, mais aussi 6 pop-ups et espaces de projets éphémères, la programmation présentait aussi bien des talents émergents que confirmés ; cheminant et croisant une variété de thématiques : le documentaire, le lien entre l'homme et la nature, le passé et la mémoire, l'archive face à l'expérimentation, le surnaturel, mais aussi l'intérêt pour les questions de société et d'identité de genre.

Lors de cette 11<sup>e</sup> édition, Photo*Saint*Germain a développé des projets pensés et produits ou co-produits par le festival, en se concentrant notamment sur les pratiques éditoriales et le fanzine, avec Paul Grund, Sandrine Marc, et Xandre Rodríguez à la Galerie du Crous ; en présentant la collection Jean-Marie Donat autour du mot "Paris" sur le Quai de Solférino, ou encore, l'exposition d'Elsa & Johanna en toute intimité dans la Maison d'Auguste Comte. Au Musée d'histoire de la médecine, les visiteurs ont pu découvrir l'histoire des phénomènes surnaturels face à l'étude scientifique – entre poltergeist, expériences de télékinésie, et photographie de l'aura.

Pour la première fois, le festival a investi le mythique hôtel La Louisiane pour le projet *Room Service* en invitant une dizaine d'artistes et éditeurs à présenter dans 9 chambres et la cafétéria une curation originale, liée à l'image et son utilisation, entre performance, exposition, et publication.



Un calendrier d'une quarantaine de rencontres réunissant artistes et commissaires était proposé au public. Parmi ce programme d'événements, les trois conférences organisées au Réfectoire des Cordeliers en collaboration avec la Fondation Carmignac ont permis de réunir chercheur·se·s, artistes, et professionnel·le·s autour des thèmes du photojournalisme, des pratiques éditoriales dans la photographie contemporaine, et de la question du *female gaze* dans les travaux des photographes femmes. Des visites publiques guidées, sélectionnées et menées par des étudiantes en médiation ont rythmé chaque samedi du festival.

PhotoSaintGermain a par ailleurs accueilli dans une sélection d'expositions les membres de l'ADAGP, ainsi que les sociétés d'amis du Jeu de Paume, du Musée des Arts décoratifs, du Musée Albert Kahn, du Musée de la Chasse et de la Nature, du Musée d'Orsay et de l'Orangerie, des Beaux-Arts de Paris, du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, du Centre Pompidou, mais aussi les membres des clubs de collectionneurs Barter et Culturesecrets. Pour la première fois, le Millenn'Art Club et le Photographic Arts Council de Los Angeles étaient également au rendez-vous. Les membres des Filles de la Photo ont été invitées, dans le cadre du partenariat entre le festival et l'association, à un parcours d'expositions suivi d'une rencontre à la galerie Amelie, Maison d'art.

Deux visites privées, organisées dans le cadre du parcours VIP Paris Photo ont aussi ponctué la deuxième semaine du festival.



## Affichage



En continuité avec l'édition précédente, la ville de Paris s'est associée au festival en apportant un soutien de communication sur les MUI (Mobiliers Urbains d'Information).

Cette année, 350 affiches étaient visibles dans Paris, du 9 au 15 novembre.

## Print



Le plan a été édité en 12000 exemplaires et distribué dans tous les lieux d'exposition du festival, ainsi que dans les hôtels et cafés avoisinants.

2000 sous-bocks ont orné les tables des brasseries au cœur du festival : la Palette, le Mazarin, le Balto, et le café de Buci.

## Réseaux sociaux



Le festival est présent sur Instagram, Facebook et LinkedIn. Les réseaux ont été utilisés pour présenter des vues d'expositions ainsi que des temps forts du festival, et pour informer sur les événements.

L'utilisation des posts collaboratifs proposés par Instagram pour la première fois cette année, a également été un grand succès.

**Libération**

*“Le sympathique parcours de la rive gauche”*

**Télérama**

*“Un rendez-vous photographique,  
une fois encore, riche en découverte”*

**Beaux-Arts Magazine**

*“Un parcours toujours plus insolite”  
“Incontournable de la saison, PhotoSaintGermain  
reprend ses quartiers sur la rive gauche”*

**Quotidien de l'art**

*“Un parcours curaté”*

**Fisheye**

*“Comme chaque année, le festival PhotoSaintGermain imagine  
un parcours riche en propositions artistiques et écritures visuelles”*

**IDEAT**

*“Une déambulation ludique qui révèle des artistes et des photographies,  
ainsi que des lieux singuliers”*

# Save*The*Date

## Photo*Saint*Germain

2-18 novembre 2023

### Contact

**Aurélia Marcadier**

Directrice

+33 6 13 30 02 84

**aureliamarcadier@  
photosaintgermain.com**

**Justine Lacombe**

Chargée de projets

+33 7 82 69 63 50

**justinelacombe@  
photosaintgermain.com**

### Presse

**Agence Relations Media  
Catherine & Prune Philippot**

+33 1 40 47 63 42

**cathphilippot@  
relations-media.com**

**prunephilippot@  
relations-media.com**

**f** facebook.com/photosaintgermain  
**@** instagram.com/photosaintgermain  
**@photosaintgermain #photosaintgermain**

**photosaintgermain.com**